

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Золотухинская основная общеобразовательная школа»  
Золотухинского района Курской области**

Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования,  
утверждённой приказом  
от 30.08.2019 г №87

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Родная литература (русская)»  
5-9 класс**

Предметная область:  
Родной язык (русский) и родная литература (русская)

Уровень образования:  
Основное общее образование

Срок реализации программы: 2021 /2026 г.

**Автор программы:**  
Учитель русского языка и литературы  
Татаренкова Татьяна Викторовна  
I квалификационная категория,  
Дата составления программы:  
10.06.2021 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка _____	3
2. Планируемые результаты _____	4
3. Содержание программы _____	11
4. Тематическое планирование _____	17
5. Рекомендуемая учебно-методическая литература _____	19

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность учителя по предмету «Родная литература (русская)»:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования».

2. Законом Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области».

3. «Паспортом национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

4. Приказом Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства

5. Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями); примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

7. Примерной программой основного общего образования по литературе для основной школы, составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта;

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального научно-методического объединения по общему образованию (Протокол №2/18 от 31 января 2018 года).

8. Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ «Золотухинская ООШ», утвержденной приказом директора.

### **Рабочая программа адаптирована и ориентирована на УМК:**

1. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе в 2ч.: ч.1 / авт.-сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв. -М.: Просвещение, 2015. -312 -с.

2. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе в 2ч.: ч.2/ В.Я Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013.- 303с.; ч.2/ / авт.-сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв.- М.: Просвещение, 2015. – 319с.

1. Литература: 6 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1. авт.-сост. В.П.Полухина, В.Я Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. й. – М.: Просвещение, 2014.-318с.

2. Литература: 6 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.2. авт.-сост. В.П.Полухина, В.Я Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.. – М.: Просвещение, 2014.-319с.

1. Литература.: 7 кл.: Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1.– В.Я Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин/; под редакцией В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2015.-318с.

2. Литература.: 7 кл.: Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.2 Учебник: В.Я.Коровиной.– М.: Просвещение, 2015.-358с.

1. Литература.: 8 кл.: Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1 В.Я Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин/; под редакцией В.Я. Коровиной М.: Просвещение, 2017.-400с.

2. Литература.: 8 кл.: Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.2 В.Я Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин/; под редакцией В.Я. Коровиной.– М.: Просвещение, 2017.-400с.

1. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч.1/ В.Я Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин/; под редакцией В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2015. - 415с.

2. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч.2/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин/; под редакцией В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2015. - 399с

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану основного общего образования МКОУ «Золотухинская основная общеобразовательная школа» на изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5-8 классах отводится по 0,5 часа в неделю (по 17 часов в год), в 9 классе – 1 час в неделю (33 часа в год).

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
<b>5</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>7</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>8</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>9</b>	<b>1</b>	<b>33</b>
<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>101</b>

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **«Родная литература (русская)»**

#### **5-9 классы**

**Личностные результаты** изучения предмета родная литература (русская):

1. Российская гражданская идентичность.
2. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России.
3. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
4. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
5. Развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
6. Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.

## 7. Потребность в самовыражении через слово.

### **Учащийся научится:**

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать;
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная литература (русская) является формирование УУД.

### **Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### **Учащийся научится:**

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### **Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

### **Учащийся научится:**

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

#### **Учащийся научится:**

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметными результатами** изучения курса родная литература (русская) является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни,

отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся научится:**

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Устное народное творчество**

**Учащийся научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

**Древнерусская литература**

**Учащийся научится:**

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

**Русская литература XIX—XX вв.**

**Учащийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Предметные результаты обучения**

### **Устное народное творчество**

#### **5 класс**

##### Пятиклассник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

##### Пятиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

#### **6 класс**

##### Шестиклассник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

##### Шестиклассник получит возможность научиться:

- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливая связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

#### **7 класс**

##### Семиклассник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы.

##### Семиклассник получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты русского национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.  
Русская литература XIX—XX вв.**

**5 класс**

Пятиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Пятиклассник получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**6 класс**

Шестиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Шестиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**7 класс**

Семиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его

смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.

Семиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **8 класс**

Восьмиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **9 класс**

#### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Содержание программы**

### **5 класс**

**Введение.** Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

### **Русский фольклор**

Пословицы, поговорки и загадки Курского края. Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Легенды и предания Курской губернии.

Теория литературы. Предание, легенда (развитие представлений).

Сказки из сборника Афанасьева, рождённые на Курской земле. Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Сравнение.

### **Древнерусская литература**

Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря». Памятник мужеству русского человека в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.

### **Литература XVIII века**

Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...». Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

### **Литература XIX века**

Н. Н. Асеев. Любовь к родному краю в цикле стихотворений «Курские края». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы

А. А. Фет. Поэтическое изображение природы в стихотворениях. Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Роль изобразительно-выразительных средств в стихотворениях А.А. Фета и Н. Н. Асеева. Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись.

### **Литература XX века**

В. П. Катаев. Слово о писателе. Повесть «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Познакомить с творчеством В. Катаева. Дети – участники военных событий. Показать особенности изображения детей на войне. Образ Вани Солнцева. Война глазами ребёнка. Анализ отдельных глав: главы 1-3 (встреча с разведчиками. История Вани); главы 12-14 (первая разведка, плен); судьба Вани Солнцева. Капитан Енакиев. Анализ 24-27 глав. Тестирование по повести В. П. Катаева «Сын полка».

К. Д. Воробьев. Слово о писателе. Рассказ «Рассказ «Б.П.Г.»». Человек на войне. Смысл названия рассказа.

Е.А. Пермяк. Слово о писателе. Особенности создания образов в сказке «Берёзовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

А. И. Приставкин. Слово о писателе. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание,

чуткость, доброта). Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.  
Защита проектов.

### **6 класс**

**Введение.** Связь литературы с историей, философией, психологией. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении.

#### **Русский фольклор**

Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря». Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Особенности сюжета. Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений. Развитие речи: выразительное чтение.

#### **Древнерусская литература**

Из «Хождения за три моря Афанасия Никитина». Памятник литературы в форме путевых записей. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

#### **Литература XVIII века**

Г.Р. Державин «Лебедь». Размышления о судьбе творца. Теория литературы. Мораль, иносказание (развитие понятий). Теория литературы. Жанр оды, эпитет, метафора.

#### **Литература XIX века**

К.Н. Батюшков «На развалинах замка в Швеции». Противопоставление героической мощи старины мелочным, ничтожным масштабам настоящего. Способы выражения чувств лирического героя.

Д.В. Давыдов «Партизан». Отечественная война 1812 года глазами её участника. Развитие речи: выразительное чтение. Теория литературы. Размер, рифма, стопа.

Ф.Н. Глинка «Луна», «Утро вечера мудренее». Философский смысл стихотворений. Стихотворение «Москва» как образец патриотической лирики. Особенности композиции. Отношение автора к российской столице.

Е.А. Баратынский «Родина». Поэтический образ Родины. Состояние души лирического героя. Лексические и синтаксические особенности стихотворения. Развитие речи: выразительное чтение.

Л.Н. Толстой «Хаджи Мурат». Историческая основа повести. Сюжет и композиция. Теория литературы. Повесть как жанр литературы. Портрет.

#### **Литература XX века**

К.Г. Паустовский «Бакенщик». Проблема уважения к родной земле. Развитие речи: дискуссия, характеристика персонажа.

И.С. Шмелёв «Лето Господне». Идеализация православных начал русской жизни. Теория литературы. Роман как жанр литературы, художественная идея.

В.К. Железняков «Чудак из 6 «Б»». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки. Доброта и отзывчивость

главного героя. Теория литературы. Повесть как жанр литературы, юмор.

А.Г. Алексин «Домашнее сочинение». История о мечтах, разрушенных войной. Значение поступка главного героя. Теория литературы. Кольцевая композиция. Художественная идея.

Е.И. Носов «Алюминиевое солнце». Доброта и жестокость людей в рассказе. Е. И. Носов - художник и писатель Курского края. Привлекательность рассказов Е. И. Носова.

Людмила Улицкая «Счастливый случай». Нравственная красота человека в рассказе. Теория литературы. Рассказ как жанр литературы.

Борис Минаев «Детство Лёвы». Восприятие окружающего мира ребёнком. Развитие речи: выборочный пересказ.

## 7 класс

**Введение.** Своеобразие курса родной литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

### Русский фольклор

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»

### Древнерусская литература

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Агиография. «Житие Феодосия Печерского» (фрагменты). Путь от инока до игумена. Нравственные основы жизни святого.

Теория литературы: житийный жанр, агиография.

### Литература XVIII века

Патриотическая лирика В.А.Жуковского «Певец во стане русских воинов». Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

Теория литературы: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

### Литература XIX века

Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях И. А. Бунина. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях "И цветы, и шмели, и трава...", "Гаснет вечер, даль синее...", "Октябрьский рассвет". Красота человеческой души в рассказе "Сверчок".

Н.А.Рубцов. Связь природы и человека в творчестве поэта."В старом парке", "Купавы", «Подорожники». Урок выразительного чтения.

### Литература XX века

В. А.Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении "Букет"

Д.С.Лихачев. "Земля родная". Обзор книги. Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории и нравственных законах жизни.

Образ родной земли в стихотворениях курских поэтов.

Н.Ю.Корнеев. Стихотворения "Снега серебро высокой пробы...", "Березы".

В.С.Алехин. Стихотворения "Отчий край", "Люблю весной зимы упрямство..."

Е.И.Полянский. Стихотворения "Антоновка", "Приглашение в Курск". А.Ф.Шитиков.

Стихотворения "Донные ключи", "Светись, родимая, светись!" Ю.П.Першин.

Стихотворения "Родник", "Корни хлеба". В.Н. Корнеев. Стихотворения "Горячие

травы июля", "Купание в сентябре", "Журавли". Поэтическое изображение родной

природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой,

эмоциональное состояние лирического героя.

Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).

Е. И Носов. Очерк жизни и творчества. Рассказ "Тридцать зерен"- размышления автора о человечности, о природе творчества

К.Д.Воробьев. Очерк жизни и творчества. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя".

Защита проектов по теме "Образ Родины в произведениях русской литературы".

## 8 класс

### Русский фольклор

Устное народное творчество. Лирические песни Курского края. Развитие речи: выразительное чтение.

### Из древнерусской литературы

«Поучение Владимира Мономаха». Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и

ставших основным вектором развития русской литературы. Теория литературы. Поучение как жанр древнерусской литературы.

### **Из литературы XVIII века**

Формирование «новой» русской литературы. Теория литературы. Классицизм и сентиментализм. Д.И. Фонвизин «Бригадир». Своеобразие жанра.

### **Из литературы XIX века**

Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.

Н.С. Лесков «Тупейный художник» как протест против социальной несправедливости.

И.С. Тургенев «Вешние воды». Тема первой любви.

Творчество А.А. Блока. Поэтический цикл «На поле Куликовом». Стихотворение «Родина». Развитие речи: выразительное чтение.

И.А. Бунин «Сверчок». Красота человеческой души.

К.Г. Паустовский «Золотая роза». Жанровые особенности произведения.

### **Из литературы XX века**

Русская литература конца XIX – начала XX веков. К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты». Уроки доброты в рассказе.

К.Д. Воробьев «Немец в валенках». Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле. «Седой тополь». Испытание человека войной.

Е.И. Носов «Красное вино Победы». Жестокая правда войны. «НЛО нашего детства». исторические и патриотические мотивы. В.В. Овечкин «Районные будни». Очерки.

Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном». Публицистика. В.М. Песков «Помнить о Родине». Образ России в очерке.

Ю. П. Герман «Дорогой мой человек».

## **9 класс**

### **Введение**

«Любите читать!» (Д.С. Лихачев)

Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

### **Русский фольклор**

Поэзия слова. Русские народные загадки, пословицы, поговорки.

Народные песни и баллады.

Русские былины. Народная мудрость. Своеобразие языка.

### **Древнерусская литература**

Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».

Житийный жанр в древнерусской литературе. Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси. Жития святых.

### **Из русской литературы XVIII века**

Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. «Ведомости» – первая русская газета.

И. П. Богданович. Отрывки из повести «Душенька». Своеобразие жанра. Н.М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

### **Из литературы XIX века**

«Солнце русской поэзии» – А.С. Пушкин. Место поэта в русской литературе.

Шедевры любовной лирики А.С.Пушкина в музыкальной интерпретации: М.Глинка «Я помню чудное мгновенье», А.Алябьев «Я вас любил...», Ц.Кюи «Сожженное письмо», А.Даргомыжский «Что в имени тебе моём...», С.Рахманинов «Не пой, красавица, при мне...», Н.Римский-Корсаков «Краса-вица» и др. по выбору.

Особенность творческого дарования Н.В.Гоголя. Сборник «Арабески». Обзор статей.

Н.А.Некрасов. Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла»: «Мы с тобой бестолковые люди...», «Ты всегда хороша несравненно...», «Я не люблю иронии твоей...», «Прощание» и другие по выбору.

Ф.И.Тютчев. Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях «Не то, что мните вы, природа...», «Лебедь», «Умом Россию не понять...». «Денисьевский цикл». Романтика чувства в стихотворениях.

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

А.А. Фет «Кактус». Сюжет. Герои. Своеобразие лирического мира.

### **Из литературы XX века**

М. Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»

А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблема взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Смысл названия повести.

Образ малой Родины в творчестве Н. Асеева.

В.А. Каверин «Два капитана». Приключенческий роман. Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты. Нравственные проблемы в романе.

### **Из современной русской литературы**

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

К.Г.Паустовский. Книга «Золотая роза» как попытка постигнуть тайны литературного творчества.

Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности.

Е.Носов «У наград высокая цена» по рассказу «Памятная медаль». проблемы памяти, долга, ответственности.

Читаем строки о войне поэтов-земляков.

**Тематическое планирование  
учебного предмета «Родная литература (русская)»  
5 класс**

№ п /п	Тема	Кол-во часов	К.Р.
1	Введение	1	-
2	Русский фольклор	3	-
3	Из древнерусской литературы	1	-
4	Из литературы 18 века	1	-
5	Из литературы 19 века	3	1
6	Из литературы 20 века	8	1
Всего		17	2

**6 класс**

№ п /п	Тема	Кол-во часов	К.Р.
1	Введение	1	-
2	Русский фольклор	1	-
3	Из древнерусской литературы	1	-
4	Из литературы 18 века	1	-
5	Из литературы 19 века	5	1
6	Из литературы 20 века	8	1
Всего		17	2

**7 класс**

№ п /п	Тема	Кол-во часов	К.Р.
1	Введение	1	-
2	Русский фольклор	1	-
3	Из древнерусской литературы	2	-
4	Из литературы 18 века	1	-
5	Из литературы 19 века	3	1
6	Из литературы 20 века	9	1
Всего		17	2

**8 класс**

№ п /п	Тема	Кол-во часов	К.Р.
1	Введение	-	-
2	Русский фольклор	1	-
3	Из древнерусской литературы	1	-
4	Из литературы 18 века	1	-
5	Из литературы 19 века	5	-
6	Из литературы 20 века	9	2
Всего		17	2

**9 класс**

№ п /п	Тема	Кол-во часов	К.Р.
1	Введение	1	
2	Русский фольклор	3	
3	Из древнерусской литературы	3	
4	Из литературы 18 века	3	
5	Из литературы 19 века	7	
6	Из литературы 20 века	7	1
7	Из современной русской литературы	9	1
8	Всего	33	2

## Рекомендуемая учебно-методическая литература

### Демонстрационное оборудование:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

### Технические средства обучения:

1. Ноутбук, проектор.

### Интернет-источники

1. <http://lib.pushkinskiydom.ru/> – Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. На сайте размещены электронные версии изданий Пушкинского дома, а именно: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Библиотека литературы Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы; Русская литература. Век XVIII. Лирика, Русская литература. Век XVIII. Трагедия, Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии, Словарь русских писателей XVIII века, XVIII век. Сб. 1–24. 1935–2004; Материалы к Пушкинской энциклопедии, Грибоедов. Энциклопедия. Еще один очень интересный для любого филолога раздел сайта: «Пушкин. Прижизненные публикации». Приводятся репринты прижизненных публикаций поэта в формате PDF.
2. <http://www.ruscorpora.ru/> – Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Объем корпуса – более 140 миллионов слов.
3. <http://philologos.narod.ru/> – Материалы по теории языка и литературы. Обширная подборка учебников, монографий, научно-исследовательских

### 1. Учебные пособия других авторов, используемые учителем для подготовки к учебным занятиям

	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Мещерякова М.И.	Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь	М.: Айрис-пресс	2013

### 2. Методическая литература

	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Золотарёва И.В., Беломестных О.Б., Корнеева М.С.	Поурочные разработки по литературе. 9класс	М.: «ВАКО»	2014
2.	Барковская Н.В.	Анализ литературного произведения в школе. Учебно-методическое пособие. Серия «Школьная филология»	Урал. гос. пед. ун-т.- Екатеринбург: Издательство: АМБ.	2012
3.		Научно-методический журнал «Литература в школе»		

4.	Кучина Т.Г., Лебедев А.В.	Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 кл.	Метод. пособие. - М.: Дрофа,	2014
----	------------------------------	---	------------------------------	------

### 3. Литература для учащихся

	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Под ред. П.А.Николаева.-	Русские писатели 19 века. Библиографический словарь в 2-х ч	М.: Просвещение	2013
2.		Книги из серии «Писатель в школе»		
3.		Книги из серии «Школа классики»	М.: Олимп: ТКО АСТ.	
4.		Справочники по литературе		

#### Информационное обеспечение:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 9-11 классы. CD-ROM for Windows, 2010.
2. <http://school-collection.edu.ru/>
3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, ВЛ.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2009.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2 CD-ROM for Windows, 2010.

**Календарно-тематическое планирование  
5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>К.ч.</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата фактич</b>
<b>Раздел</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
1	Введение. Своеобразие родной литературы	1		
<b>Раздел</b>	<b>Русский фольклор</b>	<b>3</b>		
2	Пословицы, поговорки и загадки Курского края	1		
3	Легенды и предания Курской губернии	1		
4	Сказки из сборника Афанасьева, рождённые на Курской земле	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>1</b>		
5	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря». Памятник мужеству русского человека в форме путевых записей	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из литературы XVIII века</b>	<b>1</b>		
6	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...». Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из литературы XIX века</b>	<b>3</b>		
7	Н. Н. Асеев. Любовь к родному краю в цикле стихотворений «Курские края»	1		
8	Промежуточная диагностическая работа	1		
9	Анализ работы. Поэтическое изображение природы в стихотворениях А. А.Фета	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из литературы XX века</b>	<b>8</b>		
10	В. П. Катаев. Повесть «Сын полка». Дети – участники военных событий	1		
11	В. Катаев «Сын полка». Образ Вани Солнцева	1		
12	Тестирование по повести В. П. Катаева «Сын полка»	1		
13	К. Д. Воробьев. Рассказ «Б.П.Г. Человек на войне	1		
14	Е.А. Пермяк. Особенности создания образов в сказке «Берёзовая роща»	1		
15	А. И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом	1		
16	Итоговая диагностическая работа	1		
17	Анализ работы Защита проектов	1		

**6 класс**

№ п/п	Тема урока	К.ч.	Дата по плану	Дата фактич
<b>Раздел</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
1	Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении	1		
<b>Раздел</b>	<b>Русский фольклор</b>	<b>1</b>		
2	Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря». Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств	1		
<b>Раздел</b>	<b>Древнерусская литература</b>	<b>1</b>		
3	Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей	1		
<b>Раздел</b>	<b>Литература XVIII века</b>	<b>1</b>		
4	Г.Р. Державин «Лебедь». Размышления о судьбе творца	1		
<b>Раздел</b>	<b>Литература XIX века</b>	<b>5</b>		
5	К.Н. Батюшков «На развалинах замка в Швеции». Противопоставление героической мощи старины мелочным, ничтожным масштабам настоящего	1		
6	Д.В. Давыдов. Отечественная война 1812 года глазами её участника. Стихотворение «Партизан»	1		
7	Ф.Н. Глинка. Философский смысл стихотворений «Луна», «Утро вечера мудренее». Стихотворение «Москва» как образец патриотической лирики	1		
8	Е.А. Баратынский «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя	1		
9	Л.Н. Толстой «Хаджи-Мурат». Историческая основа повести. Сюжет и композиция. Промежуточная диагностическая работа	1		
<b>Раздел</b>	<b>Литература XX века</b>	<b>8</b>		
10	К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «Бакенщик»	1		
11	И.С. Шмелёв. Главы из романа «Лето Господне»	1		
12	В.К. Железняков «Чудак из 6 «Б». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки	1		
13	А.Г. Алексин. История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе «Домашнее сочинение»	1		
14	Е.И. Носов. Доброта и жестокость людей в рассказе «Алюминиевое солнце»	1		
15	Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай»	1		
16	Итоговая диагностическая работа	1		
17	Анализ работы.	1		

	Борис Минаев. Восприятие окружающего мира ребёнком в романе «Детство Лёвы»			
--	--	--	--	--

### 7 класс

№ п/п	Тема урока	К.ч	Дата по плану	Дата фактич
<b>Раздел</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
1	Введение. Своеобразие курса родной литературы в 8 классе	1		
<b>Раздел</b>	<b>Русский фольклор</b>	<b>1</b>		
2	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>2</b>		
3	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы	1		
4	Житие Феодосия Печерского. Путь от инока до игумена. Нравственные основы жизни святого	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из литературы XVIII века</b>	<b>1</b>		
5	Патриотическая лирика В.А.Жуковского «Певец во стане русских воинов»	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из литературы XIX века</b>	<b>3</b>		
6	Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях И. А. Бунина	1		
7	Промежуточная диагностическая работа	1		
8	Анализ работы. Н.А.Рубцов. Связь природы и человека в творчестве поэта. "В старом парке", "Купавы", «Подорожники»	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из литературы XX века</b>	<b>9</b>		
9	В. А.Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении "Букет"	1		
10	Д.С.Лихачев. "Земля родная". Размышления автора о патриотизме и нравственных законах жизни	1		
11	Образ родной земли в стихотворениях курских поэтов	1		
12	Письменный анализ одного из стихотворений курских поэтов	1		
13	Урок выразительного чтения	1		
14	Е. И Носов. Рассказ "Тридцать зерен"- размышления автора о человечности, о природе творчества	1		
15	К.Д.Воробьев. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя"	1		
16	Итоговая диагностическая работа	1		
17	Анализ работы. Итоги года	1		

### 8 класс

№ п/п	Тема урока	К.ч.	Дата по плану	Дата фактич
-------	------------	------	---------------	-------------

<b>Раздел</b>	<b>Русский фольклор</b>	<b>1</b>		
1	Устное народное творчество. Особенности лирических песен Курского края	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>1</b>		
2	"Поучение Владимира Мономаха". История создания, значение духовно-нравственных заповедей	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из литературы 18 века</b>	<b>1</b>		
3	Д.И.Фонвизин «Бригадир». Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из литературы 19 века</b>	<b>5</b>		
4	Н.С.Лесков «Тупейный художник» - протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви	1		
5	И.С.Тургенев "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы	1		
6	Творчество А.А.Блока. Пронзительное чувство родины в поэтическом цикле "На поле Куликовом". Стихотворение "Россия"	1		
7	И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе "Сверчок"	1		
8	К.Г.Паустовский "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из литературы 20 века</b>	<b>9</b>		
9	К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты"	1		
10	К.Д.Воробьев "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле. Промежуточная диагностическая работа	1		
11	К.Д.Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь"	1		
12	Е.И.Носов. Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы"	1		
13	Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И.Носова "НЛО нашего детства"	1		
14	В.В.Овечкин. Очерки "Районные будни"- "деловая правда", основанная на реальных событиях	1		
15	Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном"	1		

16	В.М. Песков. Образ России в очерке "Помнить о Родине" Итоговая диагностическая работа	1		
17	Анализ работы. Ю.П.Герман. Обзор произведения "Дорогой мой человек"	1		

**9 класс**  
**17ч**

№ п/п	Тема урока	К.ч.	Дата по плану	Дата фактич
<b>Раздел</b>	<b>Из русской литературы XVIII века</b>	<b>1</b>		
1	Н.М. Карамзин. «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского 18 века	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из литературы XIX века</b>	<b>3</b>		
2	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поэтика и проблематика. Язык	1		
3	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе	1		
4	Образ малой Родины в творчестве Н.Асеева	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из литературы XX века</b>	<b>4</b>		
5	Урок выразительного чтения по творчеству Н.Асеева	1		
6	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Поэтика психологического параллелизма	1		
7	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Поэтика психологического параллелизма	1		
8	Промежуточная диагностическая работа.	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из современной русской литературы</b>	<b>9</b>		
9	Анализ работ. А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - раздумья автора о человеке, о природе и о судьбе России	1		
10	К.Г.Паустовский. Книга «Золотая роза» как попытка постигнуть тайны литературного творчества	1		
11	Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени и тема нравственного выбора	1		
12	Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Внутренняя драма героини	1		
13	Захар Прилепин «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности	1		
14	Тема памяти в рассказе Е.Носова «Памятная медаль»	1		
15	Читаем строки о войне поэтов-земляков. Творческий практикум	1		
16	Итоговая диагностическая работа	1		
17	Анализ работ. Итоговое занятие – защита группового творческого проекта	1		

**Календарно-тематическое планирование для 9 класса**  
**33ч**

№ п/п	Тема урока	К.ч.	Дата по плану	Дата фактич
<b>Раздел</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
1	Чтение – способ интеллектуального развития. Д.С. Лихачёв «Любите читать!»	1		
<b>Раздел</b>	<b>Русский фольклор</b>	<b>3</b>		
2	Поэзия слова. Русские народные загадки, пословицы, поговорки	1		
3	Народные песни и баллады	1		
4	Русские былины. Народная мудрость. Своеобразие языка	1		
<b>Раздел</b>	<b>Древнерусская литература</b>	<b>3</b>		
5	Житийный жанр в древнерусской литературе	1		
6	«Житие Сергия Радонежского». Историческая основа	1		
7	Жития святых (по выбору обучающихся)	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из русской литературы XVIII века</b>	<b>3</b>		
8	Формирование «новой» русской литературы. «Ведомости» - первая русская газета	1		
9	Н.М. Карамзин «Сиера Морена» – яркий образец русской лирической прозы 18 века	1		
10	И.П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька»	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из литературы XIX века</b>	<b>7</b>		
11	А.С. Пушкин. Шедевры любовной лирики	1		
12	Н.В. Гоголь. Сборник «Арабески». Обзор статей	1		
13	Н.А. Некрасов. Исследование стихотворений «Панаевского цикла»	1		
14	Ф.И. Тютчев «Денисьевский цикл». Романтика чувств в стихотворениях	1		
15	Л.Н.Толстой «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поэтика и проблематика	1		
16	А.П. Чехов «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе	1		
17	А.А. Фет «Кактус». Сюжет. Герои	1		
	<b>Из литературы XX века</b>	<b>7</b>		
18	М.Горький «Песня о Соколе». Художественные особенности «Песни...»	1		

19	А.С. Грин «Зелёная лампа». Сюжет. Композиция	1		
20	Ю.П.Казаков «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Поэтика психологического параллелизма	1		
21	Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось». История о первой любви	1		
22	Образ малой Родины в творчестве Н.Асеева	1		
23	Промежуточная диагностическая работа	1		
24	Анализ работ. В.А. Каверин «Два капитана». Нравственные проблемы в романе	1		
<b>Раздел</b>	<b>Из современной русской литературы</b>	<b>9</b>		
25	Анализ работ. А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - раздумья автора о человеке, о природе и о судьбе России	1		
26	К.Г.Паустовский. Книга «Золотая роза» как попытка постигнуть тайны литературного творчества	1		
27	Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени и тема нравственного выбора	1		
28	Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Внутренняя драма героини	1		
29	Захар Прилепин «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности	1		
30	Тема памяти в рассказе Е.Носова «Памятная медаль»	1		
31	Читаем строки о войне поэтов-земляков. Творческий практикум	1		
32	Итоговая диагностическая работа	1		
33	Анализ работ. Итоговое занятие – защита группового творческого проекта	1		